LA RUTA PASO A PASO

- La ruta parte de la cruz de término, situada en la intersección de carretera
 con la rambla, frente al bar. Se dirige hacia la plaza de la Herrería. Allí destaca la Casa Bonet, construida en el s XVIII y reformada recientemente. Y,
 frente a ella, la Casa de los Ajos, una de las más antiguas del pueblo según
 la tradición local, con puerta de arco de medio punto con dovelas y escudo
 en la clave.
- Sube por la calle Mayor. En ella sobresale la Casa Tarín (1737), representativa de la arquitectura popular serrana tradicional. Sale a la plaza del Ayuntamiento, edificio de dos alturas con lonja de dos arcos y escudo (1638) sobre la puerta. Desde la plaza baja la calle Enmedio que acerca al pabellón y a la Antiqua Carnicería.
- Se vuelve a la plaza. Sobre ella se levanta la iglesia parroquial, dedicada a San Bartolomé. El atrio, de estilo gótico levantino tardío (1513), cobija un pórtico con arco conopial. Templo de tres naves y cubierta con bóveda de crucería, de gran belleza. A sus pies se levanta la torre, construida con piedra y ladrillo. Anexo al templo se encuentra, la Casa de la Palomas, de aspecto fortificado y probable origen medieval. Sobre ambos se levantan las Eras del Castillo que ofrecen una amplia panorámica de la sierra del Pobo y el valle del río Seco.
- Se baja a la calle Iglesia, donde se encuentran las Antiguas Escuelas, otro edificio con sabor tradicional. Se la recorre hasta llegar a la calle Santa Bárbara, donde destacan algunas casas con arcos de medio punto en sus puertas. Al llegar a la rambla, se gira a la izquierda hacia la calle Buenos Aires, en la que destaca la Casa Miguel Arnau (1687), con escudo nobiliario en el dintel.
- De nuevo en la plaza del Ayuntamiento. Del parquecillo baja la calle Cuatro Esquinas, donde hay buenas muestras de arquitectura popular, como la Casa del Estudiante a cuya espalda, ya en la calle Horno, se encuentra el Antiguo Hospital. La calle Cuatro Esquinas termina en la calle Real. Allí la ruta gira a la derecha y muestra varios edificios, algunos de familias notables, construidos en el siglo XVII y la fuente construida con piedra sillar (1576).
- Se sale a la rambla. Al remontarla queda a un lado un gran sauce (la «sarga»), un complejo hidráulico de fuente, abrevadero y lavadero, así como el colegio. Tomando un camino asfaltado hacia la izquierda se llega al peirón (o pairón) de Santa Bárbara, de caliza bellamente labrada. Doblando nuevamente a la izquierda se vuelve a la carretera y, dirección Teruel, se levanta la imponente ermita de Loreto, de monumentales dimensiones. Tras ella, se encuentra el Safari por la Sabana del Turoliense, una recreación de la fauna de mamíferos del final del Terciario hallados en la Comunidad de Teruel.
- Volviendo por la carretera, ahora dirección Ababuj, se verá el tronco de la vieja olma, el lavadero del Barrio Bajo y, a unos 250 m de este, el peirón de San Juan y San Pablo (1721), una obra de arte cuya construcción está relacionada con reliquias y con los cambios climáticos del siglo XVII.

Casas solariegas, casas de ganaderos, linajes de infanzones, arte gótico levantino, una enigmática torre, aleros, llamadores en forja, una lonja renacentista, un mirador de la sierra de El Pobo, el Festival Poborina Folk, un loreto monumental, antiguas y hermosas fuentes, solanares con baranda de madera y dos peirones delicadamente labrados.

En el Parque Cultural del Chopo Cabecero del Alto Alfambra. En El Pobo (Teruel).









Descubrir el patrimonio histórico y artístico de EL POBO



www.parquechopocabecero.com





2. Fachada de Casa Tarín.



3. Arcos del trinquete.



4. Adorno labrado en puerta.



5. Iglesia parroquial de San Bartolomé.



6. Bóvedas de crucería de la nave central.



7. Casa de las Palomas.



8. Detalle de carpintería.



9. Tirador en forja.





13. Ermita de la Virgen del Loreto.



14. Detalle del peirón de San Juan y San Pablo.

12. Peirón de Santa Bárbara.